تصوّ ف برایک جامع اورمتند کتاب



أردوترجمه

ارس الساوك

امام ربانی قطب صمرانی حورت اقتل موالل هیرای گوی

> مترجم پروفیسرمحمد عبدالمغنی

المحاليات المحا

تصنيف

امام رباني قطب صداني

Brediction of the contraction of

ترجمه پروفیسرمحمه عبدالمغنی مرحوم نیض یافته

قطب الارشادح ضرت اقدس مولاناشاه عبدالقادر رائع بوري قدس سره

دار التحقيق و الاشاعت أردوبازارلا مور

جمله حقوق تجق پبلشر محفوظ ہیں

كتاب : ارشادالسلوك أردوتر جمهامدادالسلوك

مصنف : حضرت اقدس مولا نارشيد احمر كنگويي

مترجم : پروفیسرمحدعبدالمغنی (مرحوم)

اشاعت : جون 2002ء

کپوزنگ : نیاء آرٹ گرافنی Ph: 7210075

ناشر : داراتحقيق والاشاعت أردوبازارلا موري

اجتمام: عبيداللدراؤ (4615631)

پرنٹرز جاجی حنیف اینڈ سنز لا ہور

تیت : 100/روپے

طيب پبلشرز

5- نيسف ماركيث غزني سريث أردوباز ارلا مور -Ph: 7241778

_ مَنْ كُولُ لُولُ لِكُولُولُ كُلِّنْ كُولُولُ كُلِّنْ كُولُولُ كُلِّنْ كُولُولُ كُلِّنْ كُولُولُ كُلِّنْ كُول ___ 32 _ يَنْ كُلُولُولُ إِنْ كُلُولُ اللهِ وَ ____

Ph: 042-7239138.

E-mail: makkidarulkutab@hotmail.com

انيسويں فصل

رؤیا مکاشفات واقعات اور وسوسول کے بیان میں

اہل خلوت کے بعض واقعات:

حق تعالے حضرت یوسف الکیلی کے قصہ میں فرماتے ہیں کہ حضرت یوسف الکیلی نے کہا کہ میں نے گیارہ ستاروں سورج اور چاند کوخواب میں دیکھا کہ مجھے بحدہ کر رہے ہیں۔حضورا کرم اللہ فی فرماتے ہیں کہ سچا خواب نبوت کا چھیالیسواں حصہ ہے جب سالک مجاہدہ اور ریاضت شروع کرتا ہے اور نفس کے پاک اور صاف کرنے میں اور مراقبہ میں کوشش کرتا ہے تو اس کا عالم ملکوت پر گزرہوتا ہے لہذا بھی مکاففہ کے طور پر بھی سپچ خواب کی طرح بھی بطور واقعہ ہرمقام کے مناسب حال اس پرواقعات کھلتے ہیں۔

واقعه، مكاشفه اورخواب مين فرق:

ذکر کے وقت اور استغراق (حال کی تحویت) میں کہ تمام محسوسات اس سے غائب ہو جاتی ہیں تو اس وقت بعض غیبی باتوں کی حقیقت کے منکشف ہونے کا اتفاق ہوتا ہے۔ اگر اس وقت سالک سونے جاگئے کی درمیانی حالت رکھتا ہوتو اس کشف کو اصطلاح صوفیہ میں ' واقعہ' کہتے ہیں اور اگر عین بیداری اور حضور ہوتو '' مکاشفہ' کہتے ہیں اور اگر سویا ہوا ہوتو '' خواب' (رویائے صالحہ) کہتے ہیں اور خواب بھی سچا اور موافق ہوتا ہے اور کبھی جھوٹا مگر مکاشفہ ہمیشہ سچا ہوتا ہے کیوں کہ اللہ پاک نے روح کے بدن کے پردہ سے جدا ہونے کی حالت میں بید دکھلاتا ہے اور اکثر مقامات میں نفس بھی روح کے ساتھ شریک ہوتا ہے اس وجہ سے بچے اور جھوٹ دونوں مل جاتے ہیں اس لیے جو بچھ بچے ہو وہ تو روح کا

معلوم کیا ہوا ہےاور جوجھوٹ ہےنفس کامعلوم کیا ہواہے کیوں کہ پیچ روح کی صفت ہےاور حجوث نفس کی صفت ہے۔اور سیجے خواب نبوت کا جز و ہیں۔ چنانچیہ حضرت عا کشہر ضی اللہ تعالے عنہما کی روایت سے ثابت ہے کہ ابتدائے وحی آنخضر ت علی کے سیے خواب ہی تھے ان کی تعبیر صبح صادق کی طرح موافق ہوتی تھی جب مرید" واقعہ" میں دیکھتا ہے کہ درندوں، جانوروں،سانپوں اور اور بچھوؤں وغیرہ سے لڑر ہاہے اور انہیں قتل کررہاہے یا کا فروں اور ملحدوں سے بحث کررہا ہے تو شیخ سمجھ لیتا ہے کہ مریدنفس کےمجادہ میں ہے۔ پس جا ہے کہ سچائی اور ثابت قدمی کا حکم کرے تا کہ مرید مجاہدہ اور نفس کے مکرے عافل نہ بیٹھے

عناصر کی خصوصیات:

جسم انسانی کے جاروں عضروں میں ہے ہرایک عضر کی مجھلا زمی خصوصیتیں ہیں۔ (۱) خاک کے حصہ کی لازمی خصوصیتیں کثافت لیک کدورت، ظلمت، جہالت، ثقالت، قساوت ہیں۔ جب صاحب خلوت مجاہدہ کرنے لگتا ہے تو یہ غلاظت اور گرانی لطافت اورصفائی میں بدل جاتی ہے۔ سالک جب اس عضر سے گزرتا ہے تو''واقعہ'' میں بیابان رنگستان مکانوں کے کھنڈرنظرآتے ہیں۔

(۲) پانی کے عضر کی لازمی خصوصیتیں لوگوں سے ملنے جلنے کی رغبت، اثر قبول کرنا، تلون مزاجی، بھول، اور نیند کی خواہش ہیں جب سالک اس عضر سے گزرتا ہے تو ندیاں، سمندر، تالاب، اورسبرے مشاہدہ کرتاہے۔

(m) ہوا کے حصہ کی لا زمی خصوصیتیں شہوتوں کی رغبت ، زیادہ رنجیدہ ہونا اور جلدی جلدی ایک حال سے دوسرے حال میں بدلنا ہیں۔سا لک کواس عضر ہے گزرنے کے وقت ایسامعلوم ہوتا ہے کہ گویا او پر کی طرف جار ہاہے اور ہوامیں اڑر ہاہے۔ (س) آگ کے حصہ کی لازمی خصوصیتیں غصہ،غرور،عروج،حکومت، بلند مرتبہ اور جاہ کی'

طلب ہے۔ جب اس عضر پر گذرتا ہے تو چراغ مشعل بجلی وغیرہ جلنے والی چیزیں نظر

آتی ہیں۔ بیرحصہ تمام عضروں کا آخر ہے۔ اور بیہ جوحضور سرور عالم الطاقی فرماتے ہیں کہ آخر کارصدیقین کے دل سے حکومت اور جاہ کی محبت دور کرتا ہے اس کی طرف اشارہ ہے کہ بیالوگ سب کے بعد آگ کے عضر سے رہائی پاتے ہیں کیوں کہ بیہ خصوصیت اکثر لوگوں پرغالب ہوتی ہے۔

مكاشفول كى تعبير:

جب (۱) روح کی حقیقت کا مکاشفہ ہوتا ہے تو آ فتاب نظر آتا ہے۔ اور جب (٢) قلب كى حقيقت كا مكاهفه موتا بي تو جاند نظر آتا ہے۔ جب (٣) قلب كى صفتيں سالک پرچیکتی ہیں توستار نظرا تے ہیں۔اس تیسری آخری شم میں جھوٹ کا دخل بھی ممکن ہے۔ کیکن محض جھوٹ نہیں ہوتی کیوں کہ روح کے ادراک کیسے خالی نہیں ہے۔ اس لیے تعبیر اور تاویل کرنے والے کو حیاہیے کہ روحی معلومات کی حقیقتوں کونفسانی خطروں کے شائبوں سے فرق کر کے روحی مدر کات کی تعبیر و تا ویل کرے اور انسانی خطروں کی طرف توجہ نہ کرے۔خیال مجرد بھی خطرہ نفسانی ہے کیوں کہ قوت مخیلہ پرصورت خیالی کو ایک لباس دے کرتفس کی نظر کے سامنے کرتی ہے اس خطرہ کا مشاہدہ اسی شکل میں واقع ہوتا ہے۔مثلاً اگر کوئی مخص نفس کی خواہش کے لیے اور خلق میں شہرت اور قبولیت کے لیے مجاہدہ کرتا ہے تو واقعه میں دیکھتا ہے کہتمام لوگ اس کی تعظیم اور اس کوسجدہ کررہے ہیں۔تعبیر دینے والے کو جاہے کہ اس کی تعبیر نہ بیان کرے اور اس کو خیال باطل شار کرے اور جان لے کہ بیاس کی نفسانی خواہشوں اور آرز وؤں کا نتیجہ ہے جواس کے مطلب کے مطابق بیدوا قعہ دکھار ہاہے۔ اگر اس قتم کے خواب نظر آئیں تو انہیں ایسے پریثان خواب سمجھے جن کی تعبیر خواب غلط ہونے کی وجہ سے درست ہی نہ ہوغرض ایسے دا قعہ اورخواب جھوٹے ہوتے ہیں اور تعبیر کے قابل نہیں ہوتے۔

عالم غيب:

بعض چیز عالم غیب میں ایس ہوتی ہے کہ جس کا عالم شہادت میں ظاہر ہوناممکن ہیں جیسے جنت، دوزخ ،عرش ،کری ،لوح وقلم اور بعض کا اس دنیا میں عارضی صورت میں ظاہر ہوناممکن ہے کین ان کی ذاتی اور حقیق شکل میں ممکن نہیں مثلاً مجر دروص اور فرشتے ۔ان کا اصلی صورت میں حاضر ہونا عالم غیب کے علاوہ ہوئی نہیں سکتا۔ چنا نچہ جرائیل النظامی بھی کا اصلی صورت میں حاضر ہونا کا محلی کی صورت اختیار کر کے سرور عالم علی کے دمت میں حاضر ہونا کرتے سے اور بھی اعرائی کی صورت اختیار کر کے سرور عالم علی کے خدمت میں حاضر ہونا کرتے سے اور تمام حاضر بن مجلس اس صورت میں دیکھتے سے سیصورت دیکھنے والے کی قوت مخیلہ کا متیج نہیں ہوتا۔اس لیے کہ اگریہ قوت مخیلہ کا کام ہوتا تو ہر شخص کو اپنی قوت مخیلہ کے مطابق جدا جدا صورتوں میں نظر آتا' نہ ہیہ کہ سب ایک ہی شکل میں دیکھتے کیوں کہ سب لوگوں کی قوت مخیلہ ایک طرح کی نہیں ہوتی ۔ بیروحانیت کا اپنی مرضی کے مطابق شکل اختیار کو لیناان کے اس تصرف کی قوت کی وجہ سے ہواللہ پاک نے آئیں عطافر مائی ہے۔

ز مان اور مکان کے مکاشفے:

لیمن مرکاف ایسے ہوتے ہیں کہ اس دنیا میں لوگ بہت دور کے فاصلہ سے چیز وں کود کھے لیتے ہیں جیسے سرکار عالم اللہ اللہ نے جب اپنی معراج کی خبر دی تو کفار مکہ نے انکار کیااور کہا کہا گرآپ سے ہیں تو بتا ہے کہ مجدافصل کے کتنے ستون ہیں ای وقت آپ کی نظر مبارک کے سامنے سے جاب دور ہو گئے اور آپ نے تمام ستونوں کو گن لیا۔حضور علی نظر مبارک کے سامنے سے جاب دور ہو گئے اور آپ نے تمام ستونوں کو گن لیا۔حضور علی نظر مبان ایک منزل باتی ہے چنا نچہ دوسرے دن قافلہ کہاں ہے فرمایا کہ قافلہ اور مکہ کے درمیان ایک منزل باتی ہے چنا نچہ دوسرے دن قافلہ صبح کے وقت مکہ میں داخل ہوگیا۔ بہی بات تھی جوصد ایت اکبر رضی اللہ تعالے عنہ نے فرمایا تھا کہ مجھ کو القا ہوا ہے کہ بنت خارجہ کے بیٹ میں لڑکی ہے پھرلڑکی ہی پیدا ہوئی۔ ای طرح ساریہ رضی اللہ تعالے عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ تعالے عنہ کو حضرت عمر رضی اللہ تعالے عنہ نے امیر لشکر بنا کر نہا وند بھیجا اتفا قاجمعہ کے روز کفار سے مقابلہ ہوا۔ کفار

کی ایک جماعت پہاڑ کے پیچھے گھات میں تھی۔حضرت عمر تھے۔ مدینہ میں خطبہ دے رہے تھے اسی وفت فرمایا کہ یا ساریہ الجبل یعنی اے ساریہ پہاڑ سے خود کو بچا' حضرت ساریہ ا حضرت عمر تھے۔ کی آواز کوس کر پہاڑ پر چڑھ گئے اور اس جماعت کو کیفر کر دار پر پہنچایا۔ اس طرح مشائخ کرام کے واقعات بھی بہت ہیں کہ جن کا شارمکن نہیں۔

واقعات كافأئده:

سالک کے لیے واقعات کا فائدہ یہ ہے کہ ان کی وجہ سے وہ فس کی درتی اورخرا بی اور حال کی ترقی اور نقصان پرسیر اور سلوک کے اندر مطلع ہوجائے اور بید واقعات اس کے دل کے سکون کا سبب ہوجائیں اسے حق اور باطل میں فرق اور تمیز حاصل ہوئفسانی شیطانی 'شیطانی 'حیوانی 'سبعی' ملکی قلبی روحی اور رحمانی باریک باتوں کو پہچان کر ایک دوسرے سے جدا کر سکے۔

بری عادتوں کی صورتیں:

جب بری عادتیں مثلاً لا کچی ، خیری ، حسد وغیرہ غلبہ کرتی ہیں تو قوت مخیلہ ہرایک بری عادت کواس جانور کی شکل دے کرجس میں بید عادت نمایاں ہوسا منے لاتی ہے جیسے حص کی عادت چو ہے اور چیونی کی شکل میں آتی ہے۔ شرارت کی عادت سور کی شکل میں ، خود بنی ریچھ کی شکل میں ، کنینہ سانپ کی شکل میں ، خو د بنی ریچھ کی شکل میں ، کنینہ سانپ کی شکل میں ، خو وراور غصہ چیتے کی شکل میں ، درندگی کی عادت شیر یا اور کسی اور درندہ کی شکل میں ، شہوت گدھے کی شکل میں ، حیوانی عادت شیر یا اور کسی اور درندہ کی شکل میں ، شہوت گدھے کی شکل میں ، حیوانی عادت شیطانوں ، جنوں اور خولوں کی شکل میں مگر وحیلہ لومڑی اور خوگوں کی شکل میں ، شیطانی عادت شیطانوں ، جنوں اور خولوں کی شکل میں حال کے دوران کو دور کر دیا ہے اوران کو دور کے کہ ان صادتوں کو اپنا مطبع اور شخر پائے تو جان لے کہ ان عادتوں کے گذر رہا ہے۔ اگر دیکھے کہ وہ ان جانوروں کو مغلوب اور قبل کر رہا ہے تو سمجھے کہ ان